

# ÉVALUER POUR APPRENDRE : EXEMPLES DE BONNES PRATIQUES

Christiane Droz Giglio  
Inspectrice de l'enseignement obligatoire

Mme Kim Desaulles  
Enseignante en 5e et 6e années

**DÉPARTEMENT DE LA FORMATION, DE LA DIGITALISATION  
ET DES SPORTS (DFDS)**

Service de l'enseignement obligatoire

## RECUEIL SYSTÉMATIQUE DE LA LÉGISLATION NEUCHÂTELOISE (RSN)

### CYCLE 1

410.522

Arrêté concernant l'évaluation des apprentissages de l'élève dans le cycle 1, du 21 mai **2014**

1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>

### CYCLE 2

410.524

Arrêté concernant le cycle 2 et l'évaluation des apprentissages de l'élève en 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> et en 7<sup>e</sup> années de la scolarité obligatoire, du 6 juillet **2015**

5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup>

410.523

Règlement de la 8<sup>e</sup> année de la scolarité obligatoire, du 10 juin 2015

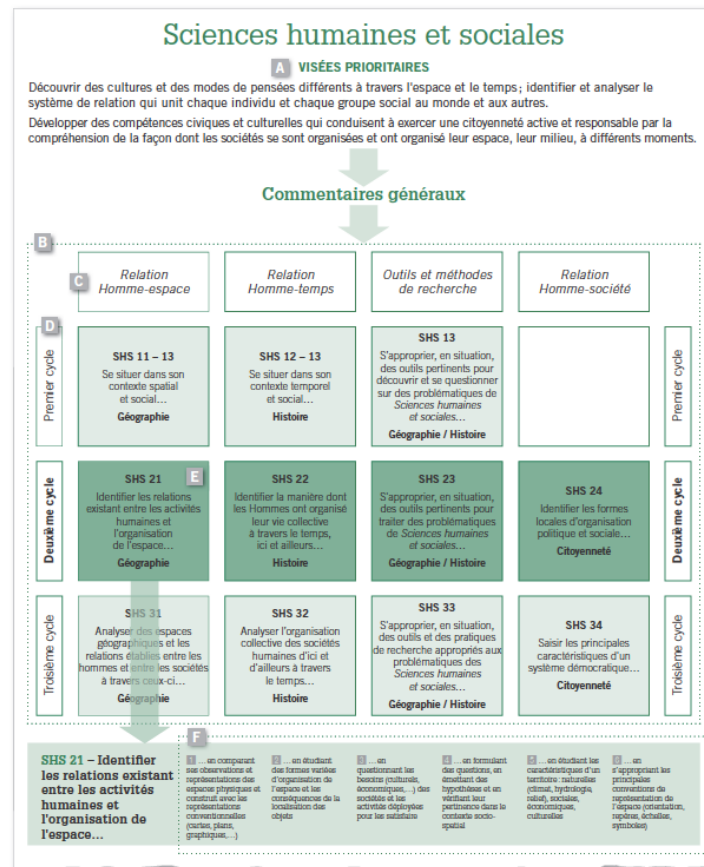
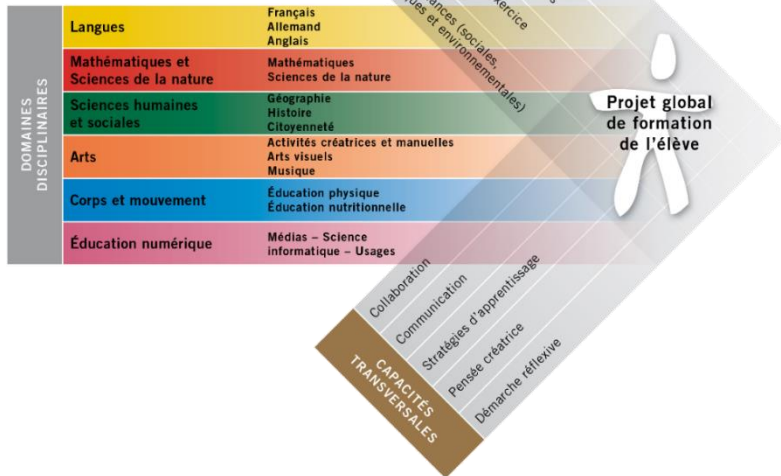
8<sup>e</sup>

### CYCLE 3

410.101

Règlement du cycle 3 de la scolarité obligatoire du 6 mai 2015

9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>



**Statut des informations entre parenthèses**  
Pour certains éléments présents dans les progressions d'apprentissage, des explications, précisions ou illustrations sont parfois données entre parenthèses. Lorsqu'elles sont en *italique*, elles ont valeur d'exemples.

PER • MATHÉMATIQUES ET SCIENCES DE LA NATURE • MATHÉMATIQUES • GRANDEURS ET MESURES • CYCLE 2

### MSN 24 — Utiliser la mesure pour comparer des grandeurs...

MSN 14 MSN 23 MSN 24 MSN 25

Objectif MSN 24

**PROGRESSION DES APPRENTISSAGES**

2 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup> années	4 <sup>e</sup> - 5 <sup>e</sup> années	ATTENTES FONDAMENTALES	INDICATEURS PÉDAGOGIQUES
		Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	Ressources, indices, obstacles, Notes personnelles

### ÉLÉMENTS POUR LA RÉOLUTION DE PROBLÈMES

**A**

Résolution de problèmes mesurant en lien avec les grandeurs étudiées, notamment :

- la répartition des informations (données, schéma, croquis...)
- le rôle de l'unité d'un élément de la résolution
- l'équivalence d'expressions
- la pose d'une conjecture, puis validation ou réfutation
- l'élaboration d'une ou plusieurs informations nouvelles à partir de celles qui sont connues
- la vérification, puis communication d'un élément et d'un résultat en utilisant un vocabulaire, une syntaxe ainsi que des symboles adéquats

**ATTENTES FONDAMENTALES**

- résoudre des problèmes de mesures de longueurs et d'aires en faisant appel à une ou plusieurs des compétences suivantes
- choisir et réviser des données nécessaires à la résolution
- organiser d'un message (choix d'un problème, d'un instrument de mesure, d'une unité de mesure)
- vérifier la pertinence du résultat
- communiquer de la démarche et du résultat

**INDICATEURS PÉDAGOGIQUES**

Précisions ciblées

Concernant la résolution de problèmes, cf. Remarques spécifiques aux Commentaires généraux MSN

La résolution de problèmes ainsi décrite est destinée à expliquer aux progressions d'apprentissage des tâches :

- Mesure de grandeurs
- Calcul de grandeurs
- Unités de mesure

Vaut à proposer des problèmes de mesure dans différents contextes, non seulement dans le « temps-espaces » mais aussi dans le « temps-espaces » dans le « temps-espaces »

### MESURE DE GRANDEURS

Légitimité MSN 21 – Espace, MSN 23 – Phénomènes naturels et techniques, A 22 bis – Précision

Organisation d'un message, choix d'une unité (conventionnelle ou non) et d'une procédure (longueur, aire, volume, masse, temps) :

Estimation de grandeurs : longueur, aire, volume, masse, temps

**B**

Comparaison, classement et mesure de grandeurs (longueur, aire, volume, masse) par manipulation de lignes, angles, surfaces ou solides, en utilisant des unités non conventionnelles

**C**

Comparaison, classement et mesure de grandeurs (longueur, aire, volume, masse) par manipulation de lignes, angles, surfaces ou solides, en utilisant des unités conventionnelles et non conventionnelles

Mesure d'une longueur à l'aide d'une règle graduée et communication du résultat obtenu par un nombre ou par un encadrement

Mesure d'un angle à l'aide d'un rapporteur et communication du résultat obtenu par un nombre ou par un encadrement

**ATTENTES FONDAMENTALES**

- comparer des longueurs et des aires de surfaces simples par manipulation, par dessin (3<sup>e</sup> année)
- utiliser une règle graduée pour mesurer ou tracer un segment (3<sup>e</sup> année)
- mesurer une longueur (segments, distance entre deux points) ou une masse avec des instruments de mesure adaptés et exprimer le résultat dans une unité conventionnelle adéquate
- comparer des angles par manipulation

**INDICATEURS PÉDAGOGIQUES**

Précisions ciblées

Le temps (durée) est traité dans MSN 23 – Phénomènes naturels et techniques, A 22 bis – Précision

Bien que les deux figures soient considérées par des arrangements différents d'un nombre identique de carreaux, l'aire de la figure 1 (sur des perçages comme illustrée à celle de la figure 2 – un rectangle proche du carré dans un cadre rectangulaire)

Figure 1

Figure 2

- ✓ Domaines disciplinaires
- ✓ Capacités transversales
- ✓ Formation générale

- ✓ Évaluation pour soutenir les apprentissages tout au long du cycle
- ✓ Évaluer pour certifier à la fin du cycle

- ✓ Développer des compétences
- ✓ Se référer aux progressions d'apprentissage comme contenu d'enseignement
- ✓ Garder en perspective les attentes fondamentales de fin de cycle

# 2014 : arrêtés (1-7) - quoi de neuf ?

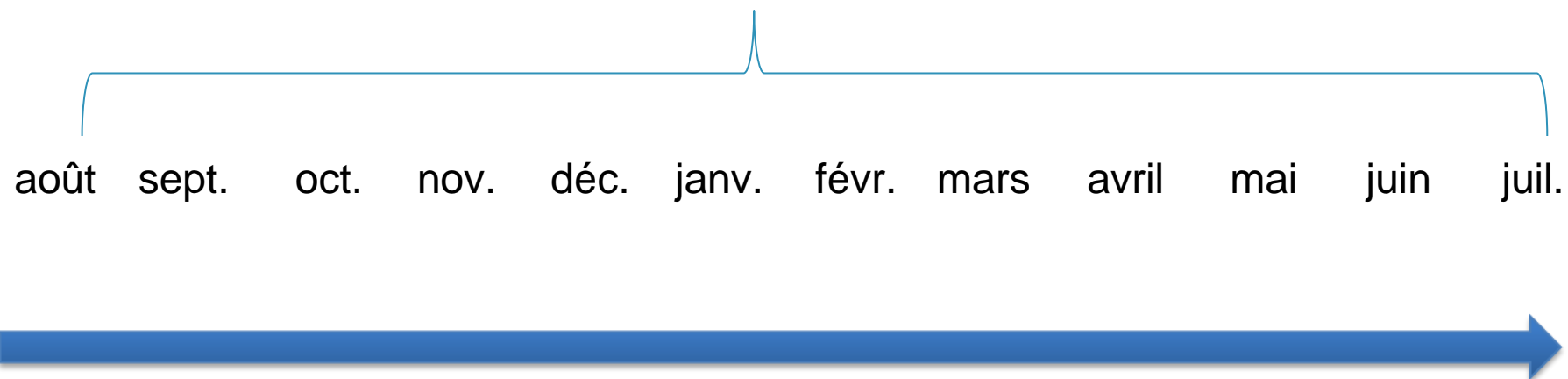
Art. 2 L'évaluation a deux fonctions que sont :

- a) **l'aide à l'apprentissage** ;
- b) la reconnaissance des connaissances et des **compétences**.

Art. 3 L'enseignant-e analyse et interprète les données recueillies sur les apprentissages de l'élève lors d'activités accomplies à l'école (observations, traces écrites ou orales, etc.).

**Sur la base des informations recueillies, l'enseignant-e prend des décisions pédagogiques pour favoriser la progression des apprentissages de l'élève.**

Art. 5 Tout au long de l'année scolaire, l'enseignant-e consigne ses observations au sens de l'article 3 en recueillant des traces significatives de progressions des apprentissages de l'élève et en relevant les compétences observées.



Évaluer pour  
certifier

Évaluer pour soutenir les apprentissages

les apprentissages de l'élève:

A: dépassent les attentes de fin de cycle;  
B: répondent aux attentes de fin de cycle;  
C: répondent dans leur majeure partie aux  
attentes de fin de cycle;  
D: ne répondent pas aux attentes de fin de  
cycle.

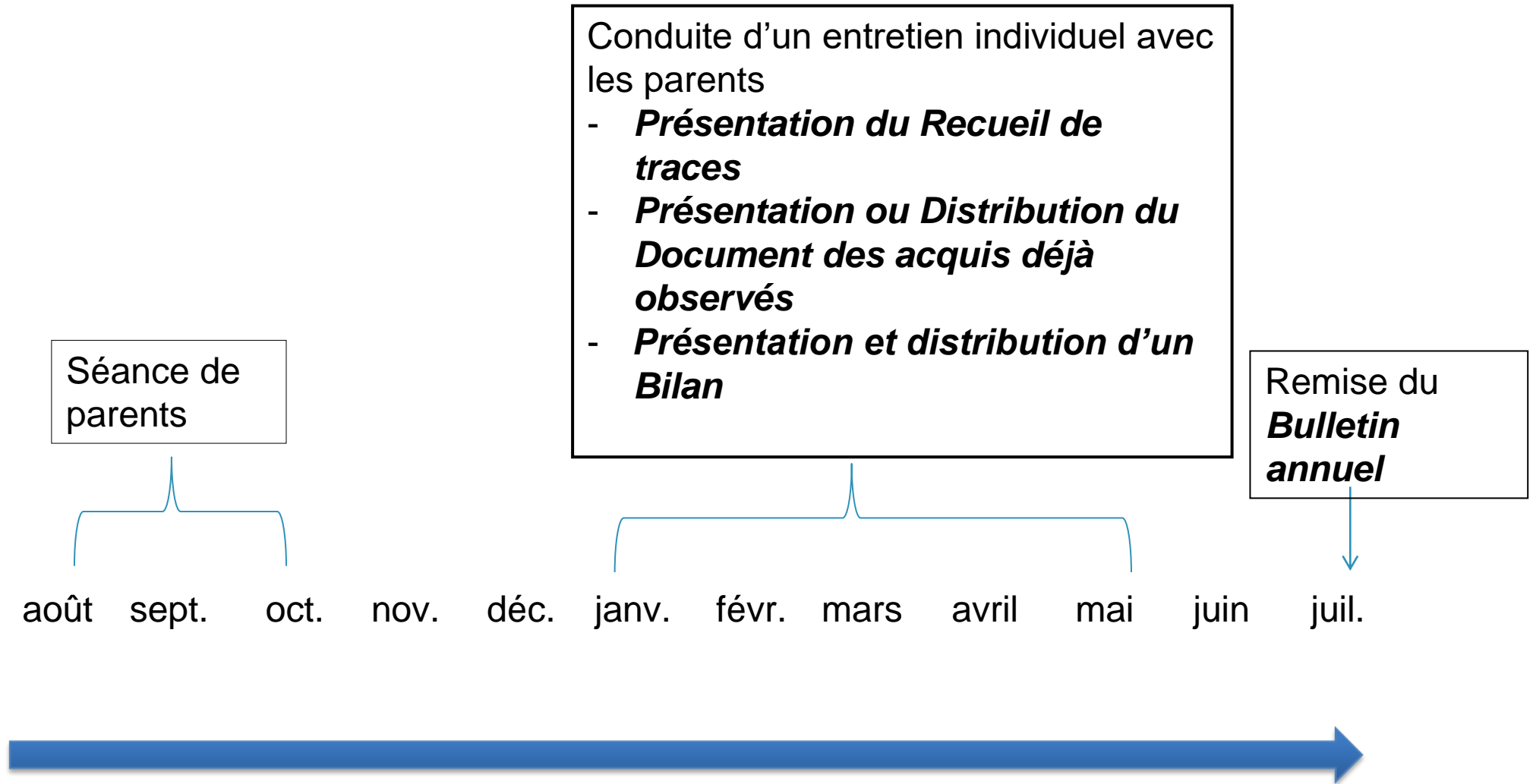
1	2	3	4
---	---	---	---

5	6	7
---	---	---

Bulletin scolaire : l'élève...

A: progresse facilement dans ses apprentissages;  
B: progresse dans ses apprentissages de manière satisfaisante;  
C: progresse dans ses apprentissages avec un peu de difficulté;  
D: progresse dans ses apprentissages avec beaucoup de  
difficulté.

## Années 1 à 7



# Questions à Kim, enseignante

**On demande aux enseignant.es de recueillir des traces, peux-tu nous dire ce que c'est, une trace ?**

- production écrite, production orale, document avec photo, vidéos ;
- tâches complexes, tâches simples ;
- grilles d'observations.

**Peux-tu nous montrer des exemples ?**



# Contenu de recueils de traces

répertoire

$11 \times 4 = 44$	$9 \times 4 = 36$	$10 \times 1 = 10$
$9 \times 0 = 0$	$3 \times 6 = 18$	$11 \times 1 = 11$
$10 \times 11 = 110$	$2 \times 6 = 12$	$12 \times 1 = 12$
$8 \times 12 = 96$	$8 \times 8 = 64$	$6 \times 1 = 6$
$9 \times 2 = 18$	$8 \times 9 = 72$	$12 \times 1 = 12$

5ème – EPH

## Grille d'évaluation

Avril-juin 2019

### Production orale



#### entaires

es jeux proposés. Bravo !

orte rapidement lors de jeux

il-même mais il doit encore  
ade de son groupe par exemple.

parfois à comprendre qu'il faut  
on est terminée.

ce qu'il fait ou discute et  
nements de postes par exemple. Il

je demande que l'on s'arrête.  
à bonnes idées dans la création

... participer

... être fair-pl

... respecter

... mobiliser s

... surpasser s

... adapter s  
récréation, fc

... être à l'éci  
arrêt de musi  
écoute du tc

... reproduire

... gérer sa c  
pour faire de

... développer des gestes techniques (lancer-attraper une balle, dribbles, etc.)

... développer ses capacités à rouler, tenir l'équilibre, sauter, m'élaner (anneaux, etc.).

... aider au rangement du matériel.

Bravo !

est propre dans ses mouvements et n'hésite pas à les refaire s'il n'est pas satisfait.

aide activement lors des rangements. Merci !



3.3.13

Prénom [redacted]

ne avec toutes les étapes.

classe de 6ème d'un collège de Neuchâtel  
chaque classe il y a 18 élèves.

n bus et partent depuis la gare à 8h36.

et jeux. À midi, ils feront des grillades. Les  
tés par les élèves. L'après-midi, ils feront

la gare et retourneront au collège à

t les trajets. Aide-le à faire le budget pour

l'aller et 1 pour le retour, chaque trajet

n

oir payer pour les 2 classes du collège qui

Pierre-à-Bot le matin? 2 classes:  $18 + 18 = 36$  ✓

informations ci-dessus.

billet bus  
+  
sarcose  
= 180 ✓

→ il manque un  
trajet de bus.  
Nch

a francs.

par:  $12 + 12 = 24$  ✓

180  
+ 24  
= 204

**Peux-tu nous dire comment tu organises le recueil de traces de tes élèves pour observer des progressions des apprentissages ?**

- Chaque recueil est différent, singulier, unique
- Chaque trace est datée

**Peux-tu nous montrer un exemple de recueil de traces, ainsi qu'une progression dans une discipline ?**

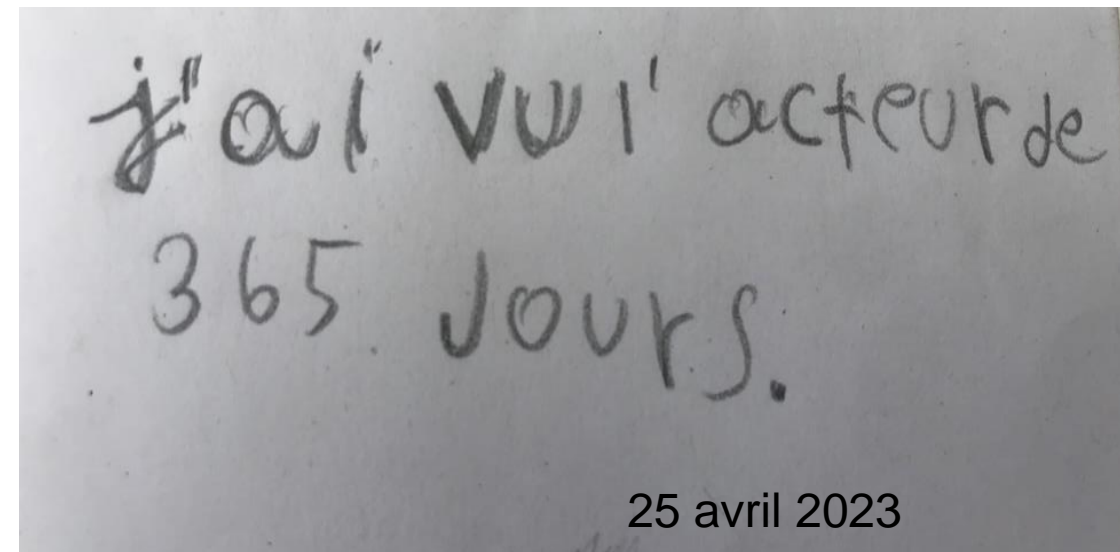
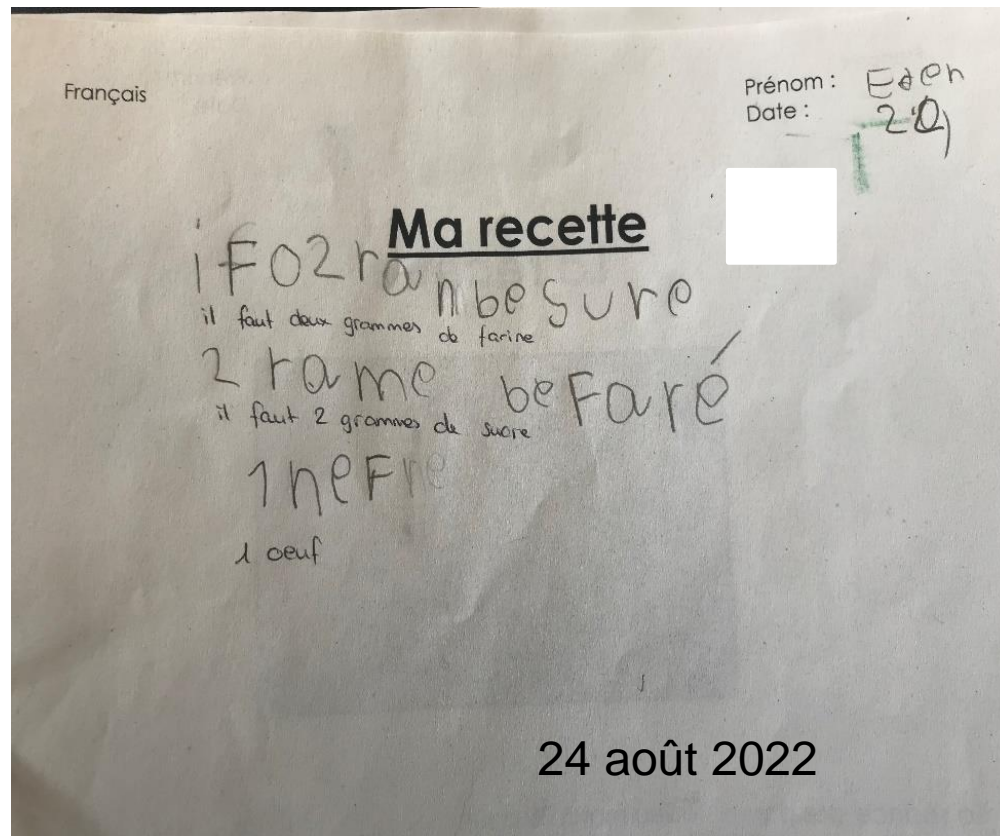
## Recueil de traces cycle 1



## Recueil de traces cycle 2



# Productions écrites d'un élève



## **Comment t'y prends-tu pour mesurer les performances de tes élèves et surtout, comment les situer par rapport au contenu du PER ?**

- Connaître les attentes fondamentales de fin de cycle ;
- Tenir compte des progressions des apprentissages
- Choisir dans le PER les apprentissages à enseigner pour chaque leçon

<b>Opérations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résoudre des problèmes numériques &gt; additifs, soustractifs, multiplicatifs et <u>divisifs</u></li> <li>• Traduire et comprendre les données d'un problème et sélectionner les informations</li> <li>• Lire tableaux et extraire infos</li> <li>• Utiliser la calculatrice et connaître fonctions de base + observer ordre des opérations</li> <li>• Rechercher multiples d'un nombre + découvrir critères de divisibilité (2, 5, 10, 100)</li> <li>• Utiliser les outils de calculs (répertoire mémorisé, calcul réfléchi, algorithme, calculatrice)</li> <li>• Utiliser propriétés additions et multiplications (commutative, associative) + décomposition des nombres</li> <li>• Utiliser algorithmes &gt; addition, soustraction, multiplication</li> <li>• Mémoriser soustraction de 0-0 à 19-9 + multiplicatif de 0x0 à 9x9</li> </ul>	Résoudre des problèmes additifs et multiplicatifs...
<b>Grandeurs et mesures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résoudre des problèmes de mesurage en lien avec les grandeurs étudiées</li> <li>• Organiser mesurage, choisir unité et procédure (longueur, aire, volume, masse, temps)</li> <li>• Estimer, comparer, classer et mesurer des grandeurs par manipulation</li> <li>• Mesurer longueur avec règle et communiquer un résultat</li> <li>• Utiliser les unités conventionnelles → cm et m</li> <li>• Explorer unités mesures autres pays, époques</li> </ul>	Utiliser la mesure pour comparer des grandeurs...

## Idées tâches complexes

- Poser un problème en rapport direct à l'élève (espace proche)
- Confectionner « qqch » (garage pour une voiture, reproduire sa chambre, classe, etc.)
- Inventer un problème
- Inventer un jeu sur une notion mathématique avec du matériel proposé et explication des consignes + création des corrections du jeu
- Mesurons-nous
- Tailles des enfants de la classe pour faire des groupes en EPH pour les anneaux
- Compter les besoins en matériel

→ penser à un problème qui va demander à l'élève de partir en enquête pour trouver la réponse

→ à chaque fois expliquer comment on s'y est pris pour réaliser la tâche



# Conjugaison



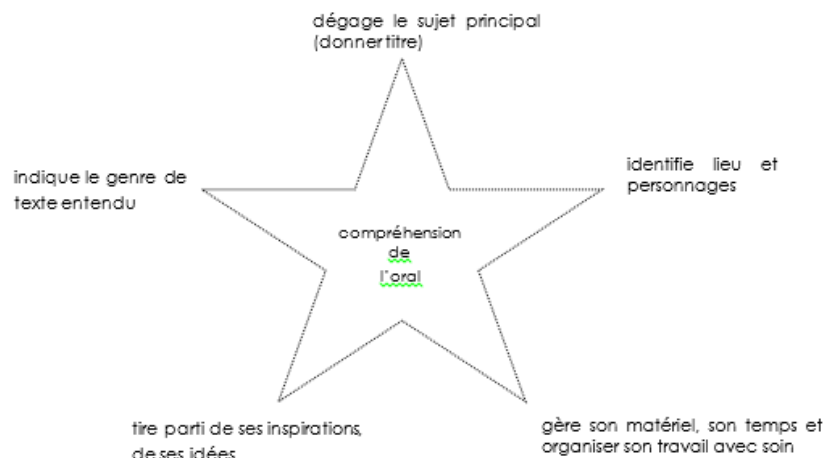
## L'affiche d'un film

La maîtresse va te lire le synopsis d'une histoire. Tu dois maintenant imaginer que cette histoire est adaptée en film. Dessine l'affiche du film !

Pour réaliser cette affiche :

- donne un titre à ton affiche en lien avec ce que tu as entendu
- mets sur ton affiche, les informations principales que tu as entendues : lieu, personnages, actions, etc.
- indique de quel genre de film il s'agit
- réalise ton affiche avec soin

Tu as 45 minutes pour réaliser ton affiche.



1) Entoure en jaune les phrases au passé composé.

→ Je reconnais les verbes au passé composé.

Je suis parti en vacances en Italie.

Ma sœur est allée en vacances.

Ma famille et moi partirons en Italie.

Nous partons en vacances chaque été.

Ils portaient pour deux semaines en Italie.

Elle ira en vacances.

Mon voisin voyageait dans le monde entier.

Je voyagerai pendant deux mois.

Elle voyage sac au dos.

Il a voyagé un mois.

2) Conjugue les verbes au passé composé, avec l'auxiliaire être avec le pronom demandé.

→ J'accorde le verbe avec le pronom.

→ J'écris les verbes appris correctement.

aller	ils	
sortir	elle	
venir	il	
aller	elle	
sortir	ils	
venir	elles	

**Une fois que tu as observé les performances de tes élèves, comment procèdes-tu pour les faire progresser ?**

- observer la production de l'élève
- situer les performances apparaissant dans la tâche avec les critères d'observation tirés du PER
- adapter mon enseignement

**Peux-tu nous expliquer comment tu t'y prends ?**



1

j'ai vu l'acteur de  
365 jours.

25 avril

2

j'ai fait un sauter v 5  
donc la piscine j'ai 6  
oit + content + jeux 6

10 mai



1

Aujourd'hui il pleut  
mes belles chaussures  
sont mouillées.  
ça me dérange.

25 avril

2

Aujourd'hui il pleut  
mes belles chaussures  
sont mouillées.  
ça me dérange.  
sur le sentier de

3 mai

## **Comment évalues-tu les progressions des capacités transversales ?**

- Grilles d'observation pour un suivi tout au long de l'année
- Observation lors de tâches complexes

Prénom :  
Date :

## LE PARKOUR



Dans le collège, les élèves adorent le nouveau sport à la mode : le **parkour** !

1) Par groupe de 3 ou 4 élèves, **imaginez un court parcours (entre 3 et 5 obstacles)** que vos camarades pourront réaliser dans la salle de gymnastique en utilisant les engins à disposition.

Dans votre parcours, intégrez au minimum :

- Un saut
- Une rotation (au sol ou sur un engin)
- Un appui (grimper, s'appuyer, ...)

Vous avez 30 minutes à disposition pour le préparer et vous exercer pour le présenter à vos camarades.

2) Réalise les parcours de tes camarades.

## Grille d'observa

### LE PARKOUR

#### Compétences

##### CM11 Expérimenter différentes fonctions et réactions du corps...

- ... en percevant les divers fonctionnements de son corps (force, vitesse, endurance et adresse)
- ... en exerçant diverses postures

##### CM13 Acquérir des habiletés motrices

- ... en découvrant des mouvements fondamentaux
- ... en expérimentant des familles de mouvements
- ... en expérimentant les variations du tonus musculaire

	Obs	Commentaires
<b>Interprétation de la situation</b>		
Imagine un parcours d'obstacles en groupe	X	Veut imposer ses idées
Intègre un saut, une rotation et un appui		X
<b>Utilisation des outils de la discipline</b>		
Effectue une suite de mouvements	X	
Effectue un saut	X	
Effectue une rotation		X
Effectue un appui	X	
Mobilise son tonus musculaire	X	
Adapte son effort à la longueur du parcours	X	
<b>Cohérence de la production</b>		
Crée un parcours mobilisant les 3 techniques (saut, rotation, appui)		aucune rotation
Utilise des engins	X	
<b>Critères de perfectionnement</b>		

#### Capacités transversales

	Observé	À travailler
<b>Collaboration</b>		
Échange différents points de vue		X
Adapte son comportement		X
<b>Commentaires :</b> rencontre des difficultés à collaborer. Il voudrait changer les règles, parfois.		

## **Est-ce que les élèves se rendent compte de leurs progressions ?**

Deux manières de faire :

- de manière formelle
- de manière informelle

## **Est-ce que les élèves ont conscience de certaines différences de performances entre eux/elles ?**

- Oui, si l'élève a un moyen d'accompagnement
- Oui lors de la remise des bulletins annuels

## Quelques constats - questionnements

- - - Tous les recueils de traces ne démontrent pas comment l'élève développe des compétences (production issue d'une tâche complexe) ; le contenu est parfois encore une accumulation de fiches d'exercices («savoirs et savoir-faire isolés» en tâches simples) ;
- - - Difficulté pour des enseignant.es de se référer au PER pour évaluer (visée - objectifs d'apprentissage - critères)
- - - Difficulté pour des enseignant.es de construire des tâches complexes permettant d'évaluer le contenu du PER

## Quelques constats - questionnements

+ + + Lorsque les élèves ont des feedbacks sur leurs apprentissages, qu'ils connaissent les prochains défis à relever et qu'ils observent leurs progressions grâce à des traces recueillies, ils/elles sont motivé.es à se rendre à l'école pour apprendre ;

+ + + Tous les élèves peuvent répondre à une tâche complexe, même les élèves de 1<sup>re</sup> année et les élèves en difficulté ;

+ + + La tâche complexe proposée aux élèves peut être la même pour tous et favorise l'inclusion ;

+ + + L'évaluation du développement des apprentissages des élèves peut aussi avoir lieu lors d'activités «in situ»;

+ + + les situations complexes proposées aux élèves permettent aussi l'évaluation des apprentissage des capacités transversales (collaboration-communication-stratégies d'apprentissage-pensée créatrice-démarche réflexive) et de la formation générale, levier puissant pour favoriser les apprentissages lorsque l'on reste dans la fonction d'évaluation «pour soutenir les apprentissages

# Quelques pistes pour poursuivre les réflexions

- Proposer plus de tâches complexes «contextualisables» dans les moyens d'enseignement
- Adapter les bases légales pour clarifier les intentions en matière d'évaluation par rapport aux élèves ayant des besoins spécifiques
- Proposer des activités complexes référées au PER pour évaluer les «savoirs mobilisés» des élèves à partir de critères, aussi pour les 8-11
- Proposer des formations continues sur la thématique de l'évaluation et développer des dispositifs de formation «entre pairs»
- Assurer un suivi pédagogique sur les démarches évaluatives, par la direction



# Quelques pistes pour poursuivre les réflexions

Suites données dans le canton de Neuchâtel pour développer une culture commune

- Distribution de la [brochure LDE](#) à tous les enseignant.es (sept. 2022) ;
- Formation continue [EDASCOL](#) ; tous les enseignant.es ; 60 périodes entre août 2022 et janvier 2024 ;
- Développement du [blog-évaluation](#) avec des exemples de situations complexes et grilles d'évaluation ;
- ...



# Références

Petignat, P. & Droz Giglio, C. (2016). La Co-construction d'une démarche évaluative au premier cycle primaire. In Mottier Lopez, L. & Tessaro, W. (Ed) *Le jugement professionnel, au cœur de l'évaluation et de la régulation des apprentissages* (pp. 313-335). Berne: Peter Lang

Nous vous remercions de votre attention !